

PROPOZÍCIE

Súťažná prehliadka detských folklórnych súborov Trnavského kraja – Ve Skalici na rínečku 2017

Vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum

Termín: 4. máj 2017

Miesto konania: Dom kultúry Skalica

Organizátori: Záhorské osvetové stredisko Senica, Oddelenie kultúry a knižnice
Mestského úradu Skalica

Cieľom podujatí pre detské súbory je:

1. podporovať rozvoj detských folklórnych súborov, zvyšovať ich umeleckú úroveň, popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove
2. viesť vedúcich detských folklórnych súborov a prostredníctvom ich práce i členov k hlbšiemu poznaniu ľudových tradícií
3. poukazovať na nadväznosť výchovy a tvorby medzi detskými a mládežníckymi súbormi, na životnosť a vývojaschopnosť detskej tvorby a tým aj jej význam a miesto v národnej kultúre
4. využiť všetky podujatia na školiteľské účely pre metodikov regionálnych kultúrnych stredísk, vedúcich súborov i pedagógov základných umeleckých škôl
5. viesť deti k poznávaniu tradícií priamo od ich nositeľov
6. zachovávanie štyľovosti a autenticitu

Priebeh podujatí:

Podujatia pre detské folklórne súbory prebiehajú:

- na úrovni regiónu súťažnou formou (môžu sa udeliť pásma - zlaté, s postupom, zlaté, strieborné, bronzové)
- na úrovni kraja súťažnou formou (môžu sa udeliť pásma - zlaté, s postupom, zlaté, strieborné, bronzové)
- na úrovni celoštátnej prehliadkovou formou s udelením titulu laureáta a pásma (zlaté, strieborné, bronzové)

Výbery kolektívov na DFF vykonáva Národné osvetové centrum, na krajských kolách prostredníctvom odbornej poroty na návrh organizátora menovanej VUC. V odbornej porote na krajskej úrovni musí byť najmenej jeden člen poroty menovaný vyhlasovateľom NOC. Organizátor krajskej prehliadky je povinný zabezpečiť videozáznam podujatia a dodať 1 exemplár pre archív NOC.

Výbery na krajské podujatia sa realizujú na podujatiach regionálnych. Súbory vyberá výberová komisia menovaná riaditeľom príslušného regionálneho osvetového strediska. Regionálne výberové podujatia sa musia realizovať **do konca marca**.

Z každej úrovne môže postúpiť na vyššiu úroveň jeden súťažný výkon. /Ak regionálne osvetové stredisko usporiada súťaž pre viac okresov, tak v každej kategórii môže postúpiť

jeden výkon z každého okresu /. Vo výnimočných prípadoch si porota vyhradzuje právo postup neudelit'. Realizátor a organizačný garant postupovej súťaže môže, na základe odporúčania príslušných odborných porôt, pozvať na krajskú alebo celoštátnu súťaž aj ďalších ocenených z krajských kôl.

Na súťažnú prehliadku detských folklórnych súborov Trnavského kraja môžu postúpiť víťazi regionálnych prehliadok okresov Trnavského kraja – t. j. 1 súbor za každý okres .

Podmienky účasti na podujatiach:

Na podujatiach sa môže zúčastniť každý detský folklórny súbor pôsobiaci na území Slovenskej republiky. Členovia súboru **môžu** v roku konania festivalu dovŕšiť vek **15 rokov** (nesmie prekročiť vek 16 rokov) Pri hudobnom sprievode je preferovaná detská ľudová hudba. Pri hudobnom sprievode jedným muzikantom veková hranica nie je obmedzená. Z toho istého folklórneho kolektívu môže byť prihlásená maximálne 1 choreografia.

Súbory sa predstavia s ucelenými programami zostavenými z folklórnych výstupov v časovom rozpätí **3 - 10 minút, prezentujúcimi tradičný materiál vhodný pre detského interpreta. Počet účastníkov súťaže z 1 súťažiaceho kolektívu je maximálne 40 osôb vrátane vedúcich a vodiča autobusu.**

Programový celok nesmie byť starší ako dva roky a môže byť v ňom použitý iba folklórny materiál z územia Slovenskej republiky. Kolektív sa nemôže prezentovať s programovým číslom, s ktorým sa prezentoval na predchádzajúcich súťažiach.

Použitie hudby zo zvukového nosiča je nepripustné, okrem zvukových efektov .

Hodnotí sa :

- výber materiálu a jeho spracovanie vzhľadom na vek, možnosti a schopnosti detí
- pohybová a hudobná pripravenosť interpretov
- prínos menej známych prvkov ľudovej tradície a estetická hodnota predvedených objavov
- celkový umelecký dojem

1. Súťažiaci sú povinní:

- a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže
- b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže
- c) prechádzať všetkými stupňami súťaže s tým istým programovým výstupom, ktorý uvedú v základnom kole súťaže.

2. Súťažiaci majú právo:

- a) na dodržanie vopred stanovených podmienok súťaže
- b) žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia zabezpečuje organizátor súťaže.

2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelého osoby (choreografa, pedagóga, organizačného vedúceho súboru alebo inej dospelého osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Finančné zabezpečenie podujatí

Na celoštátnom stupni sú podujatia finančne zabezpečené v rozpočte hlavného organizátora z dotačného systému FPU , rozpočtu NOC a finančných príspevkov spoluorganizátorov a sponzorov.

Na regionálnom stupni sú podujatia finančne zabezpečené v rozpočte príslušného regionálneho osvetového strediska a finančných príspevkov spoluorganizátorov a sponzorov.

Na krajskom stupni sa realizujú podujatia s garanciou VÚC a dotačného systému FPU .

Ceny a diplomy zabezpečujú organizátori podujatí.

Záverečné ustanovenie

Propozície sú platné pre príslušný rok.

Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia zásad pre príslušný rok vydáva NOC. V záujme čo najväčšieho využitia podujatí na výchovné a metodické ciele môžu vyhlasovatelia stanoviť v jednotlivých ročníkoch DFF ďalšie tematické či iné kategórie /veľké a malé choreografie.../ Stanovenie kategórií je povinný vyhlasovateľ podujatí zverejniť najmenej 1 rok pred konaním DFF. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas výkonných umelcov bez nároku na odmenu. Všetci súťažiaci dávajú prihlásením sa do súťaže súhlas na využitie pre dokumentačné a propagačné nekomerčné účely NOC, /vrátane zverejnenia kultúrnej produkcie súťažiacich na webovej stránke NOC. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť využití na propagačné sprievodné vystúpenia v mieste konania. Súťažiaci svojim prihlásením do súťaže vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.